

Liv A. Scharbatke

Portfolio

1. Kurzbiographie

Liv Apollonia Scharbatke wurde 1984 in Neustadt an der Aisch geboren. Nach ihrem Abitur begann sie an der Ludwig-Maximilians Universität München ein Studium der Kommunikationswissenschaft, das sie nach zahlreichen praktischen Erfahrungen im Print- und Rundfunkbereich mit dem Master of Arts abschloss. Ab 2010 studierte sie an der Filmakademie Baden-Württemberg Drehbuch im Bereich szenischer Film.

Bei ihren Kurzfilmen KOMM, LIEBEVOLLE NACHT (2011), OLGASTRASSE 18 (2011, mit Jörg Rambaum), DAS, WAS BLEIBT (2012), LEBENSLÄNGLICH (2013, in Zusammenarbeit mit ARTE) und DER OPA WOHNTE JETZT IM HIMMEL (2016) verfasste sie nicht nur das Drehbuch, sondern führte auch Regie. Ihre Filme liefen auf nationalen und internationalen Festivals und wurden mehrfach prämiert, u.a. mit dem Short Tiger Award, dem Kurzfilmpreis beim Filmkunstfest Mecklenburg Vorpommern sowie einer Nominierung zum Deutschen Kurzfilmpreis 2012.

Im April 2017 erhielt Liv A. Scharbatke ihr Drehbuch-Diplom und konzentriert sich seitdem hauptberuflich auf ihre Autorentätigkeit. Seit September 2020 arbeitet sie zudem als Mentorin für Drehbuchstudierende an der Filmakademie Baden-Württemberg.

Stipendien: Deutschlandstipendium 2015, Karl-Steinbuch Stipendium 2014/15

2. Filmographie (Auswahl)

- 2022 *Rote Rosen* (Storyline), Telenovela, Staffel 20, Produktion: Studio Hamburg Serienwerft
- 2022 *Mythos - König Artus* (Buch mit Stefanie Hass), Doku Doku-Reihe, Staffel 2, Produktion: STORY HOUSE Productions GmbH
- 2021 *Mythos – Das Geheimnis der Illuminaten* (Buch/Co-Regie), Doku Doku-Reihe, Staffel 2, Produktion: STORY HOUSE Productions GmbH
- 2021 *Mythos – Seeungeheuer* (Buch mit Stefanie Hass), Doku-Reihe, Staffel 2, Produktion: STORY HOUSE Productions GmbH
- 2020 *Mythos – Der Heilige Gral*, Doku-Reihe, Staffel 1 (Buch), Produktion: STORY HOUSE Productions GmbH, ausgezeichnet mit dem New York Festivals Film & TV Award in Bronze
- 2020 *Mythos – Die Suche nach Attilas Grab*, Doku-Reihe, Staffel 1, Produktion: STORY HOUSE Productions GmbH, ausgezeichnet mit dem New York Festivals Film & TV Award in Bronze
- 2016 *Der Opa wohnt jetzt im Himmel* (Regie/Buch/Produktion), szenischer Kinder-Kurzfilm, gefördert von der FFA, ausgezeichnet mit dem Prädikat „Besonders wertvoll“ der FBW
- 2014 *Checkpoint Uyo* (Produzent/Regieassistent/Tonmeister), Dokumentarfilm, gefördert vom BKM, ausgezeichnet mit dem Prädikat „Besonders wertvoll“ der FBW
- 2013 *Lebenslänglich* (Regie/Drehbuch), szenischer Kurzfilm in Zusammenarbeit mit Arte, Ausstrahlung auf Arte am 01.03.2014, sowie auf zahlreichen Festivals, u.a. Landshuter Kurzfilmfestival 2015, Max Ophüls 2014, St. Petersburg International Festival of Debut & Student Films 2014, interfilm Kurzfilmfestival 2014, San Sebastian International Film Festival 2013
- 2012 *Das, was bleibt* (Regie/Drehbuch), Animationsfilm, ausgezeichnet als Best Animated Short beim Tirana International Film Festival 2014, Best Weird Film Award auf dem Afterglow Festival 2014, 1. Platz in der Rubrik Animation Short beim Highway 61 Film Festival 2014, dem Publikumspreis beim "Bazouges Fait son cinema"- Festival 2013 in der Bretagne und dem 3. Preis beim Kansk Video Film Festival 2013

2011 *Olgastasse 18* (Regie/Drehbuch), Experimentalfilm, u.a. ausgezeichnet mit Best Animated Short Award beim American Documentary Film Festival Palm Springs 2014, dem Jury Grand Prize des "Heartstrings" Programmes beim Shorts Story Film Festival 2013, dem zweiten Preis beim Interfilm Film Festival Berlin 2012, dem Short Tiger Award 2012, dem Preis für den besten Kurzfilm auf dem Filmkunstfest Mecklenburg Vorpommern 2012, einer Nominierung für den Deutschen Kurzfilmpreis 2012 im Bereich Experimentalfilm sowie dem Prädikat „Besonders wertvoll“ der FBW

3. Publikationen

2013 *Der Fernseher* (Kurzgeschichte), In: SchmerzGrenze (Prosa Filmakademie BW 4), Primero Verlag